



# MENGEKSPOLARASI POLA GAYA BELAJAR GURU dan SISWA

Pangesti Wiedarti

**Direktorat Pembina Sekolah Menengah Kejuruan**  
**Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**

# Pangesti Wiedarti, M.Appl.Ling. Ph.D



- **Ketua Satgas Gerakan Literasi Sekolah Kemendikbud (sejak Oktober 2015)**
- **Dosen Fakultas Bahasa dan Seni (sejak 1986) & Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta (sejak 2015)**
- **Tim Pengembang \*SAME BIPA Kemenristekdikti (mid 2013 – sekarang)**
- **Ketua Satgas Program Darmasiswa RI BPKLN Kemendikbud (2012-2015)**
- **Anggota Dewan Peneliti Pusat Studi Transportasi & Logistik UGM (sejak 2003)**
- **Reviewer Beasiswa Indonesia LPDP Kemenkeu ([lpdp.kemenkeu.go.id](http://lpdp.kemenkeu.go.id))**

**\*SAME: Scheme for Academic Mobility and Exchange**

# Pendidikan



- Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia FKKS IKIP Malang
- Graduate Diploma in Applied Linguistics RELC SEAMEO Singapore
- Master of Applied Linguistics (Macquarie University, NSW, Australia)
- Ph.D in Linguistics (the University of Sydney)

# TUJUAN LOKAKARYA



Pada akhir lokakarya, peserta diharapkan:

- mampu memahami gaya belajar
- mampu mengenali gaya belajar sendiri
- mampu menerapkan pembelajaran berbasis gaya belajar siswa

# DISKUSI



- 1) Apakah Anda mengetahui gaya belajar?
- 2) Apakah Anda mengenali gaya belajar Anda? VISUAL, AUDITORI, atau KINESTETIK???
- 3) Apakah gaya belajar Anda berpengaruh terhadap PBM di kelas?
- 4) Bagaimanakah memanfaatkan info tentang gaya belajar siswa dalam PBM di kelas?

**MARI KITA DISKUSIKAN ... 10 menit**

Bentuk kelompok, dan bahas pertanyaan di atas.

# AYO MEMIRSA VIDEO



## MARI KITA MEMIRSA VIDEO

## TENTANG GAYA BELAJAR - 4' 25"

## APAKAH SUASANA KELAS ANDA SEPERTI DALAM VIDEO TSB?



# MENGENALI GAYA BELAJAR

**SILAKAN MENGISI KUESIONER GAYA BELAJAR VAK (dalam bahasa Indonesia), terdapat 30 pertanyaan -> 35'**

**ATAU**

**SILAKAN MENGISI KUESIONER GAYA BELAJAR MEMLETICS (dalam bahasa Inggris, menjawab kuesioner melalui laptop, file xls), terdapat 70 pertanyaan.**

**INGAT: TIDAK ADA JAWABAN BENAR atau SALAH sebab pertanyaan & jawaban kuesioner merepresentasikan kecenderungan gaya belajar Anda.**

**MARI KITA DISKUSIKAN HASILNYA! 10 menit**

# MANFAAT GAYA BELAJAR



- ① Siswa dimotivasi untuk belajar sepanjang hayat.
- ② Kemauan untuk belajar sepanjang hayat akan tercapai jika siswa mengenali dirinya dengan lebih baik.
- ③ Salah satu upaya mengenali diri adalah dengan mengetahui gaya belajar: dominan, perpaduan 1-2 gaya belajar, atau lebih 1-2-3 gaya belajar? Kapan itu terjadi?
- ④ Bagaimana gaya belajar guru dan siswa dapat saling melengkapi di dalam PBM?
- ⑤ Apakah Anda percaya bahwa cara seseorang memproses, menyerap/menyimpan, mengintegrasikan, fokus dalam pemerolehan informasi dan keterampilan ditentukan oleh gaya belajarnya???



# GURU/FASILITATOR



- ◆ Perlu mengetahui gaya belajarnya dan gaya belajar siswanya?  
– mengurangi konflik dan stress -> ciptakan kesesuaian
- ◆ Memahami bagaimana siswa belajar -> menghadapi dunia kerja, menguasai keterampilan, mampu membuat keputusan, memecahkan masalah, dan fokus dalam bekerja.
- ◆ Gaya belajar dan gaya bekerja dipengaruhi oleh perilaku pembelajaran dan faktor bawaan yang membuat siswa berbeda satu dari lainnya (sikap & kebiasaan) -> harus dipahami guru.
- ◆ Tahap selanjutnya: siapkan rencana tindakan -> mengubah perilaku?

# MODEL GAYA BELAJAR



- ✓ Beberapa penelitian tentang otak manusia bekerja, bagaimana menerima dan memproses informasi -> model pembelajaran dikembangkan -> gaya belajar individual dapat diukur.
- ✓ Guru dapat menjadi jembatan bagi pembinaan sikap dan tindakan siswa (Butler, 1995) -> guru menyesuaikan sikapnya terhadap siswa dan melihatnya dari perspektif pembelajaran.
- ✓ Tindakan guru dalam bentuk mengarahkan siswa melalui tugas pembelajaran dengan cara berbeda agar bisa “tune in” dengan gaya siswa.

# Ada 71 gaya belajar -> 4 contoh



- I. Myers Briggs -> (1) extraversion/introversion, (2) sensing/intuition, (3) judging/perceptive.
- II. Gagne -> (1) verbal, (2) intelletual skills, (3) cognitive strategy/ logical reasoning, (4) attitude, (5) motor skills.
- III. Kolb -> (1) concrete experience , (2) reflective observation, (3) active experiementation, (4) abstract conceptualisation

## LEARNING STYLES

**CONVERGER:** active experiementation, abstract conceptualisation  
-> unemotional, prefer things than people: **engineer** -> practical application of ideas ->

active experimentation: **simulation & case studies**

abstract conceptuliasation: **lectures, papers, analogies**

# lanjutan



**DIVERGER:** concrete experience, reflective observation -> imaginative, emotional and interested in people: **counselor** -> strong in generating ideas & seeing things from a different perspective

concrete experience: **laboratories & field work**

reflective observation: **logs & journals work**

**ASSIMILATOR:** abstract conceptualisation & reflective observation-> abstract concept: **researcher** -> inductive reasoning & creating theoretical models

**ACCOMODATOR:** concrete experience & active experimentation-> at ease with people & easily adapts to different situation: **salesman**: solves problems intuitively

# lanjutan



**IV. Memletics: Working Style Analysis: strengths & weaknesses of personal working styles (creative Learning Company) -> siswa, dosen, staf di bidang industri.**

**Didesain untuk staf bagi keperluan kinerja dalam karir ->**

**Graphical elements: evaluate the analytic (left-brain) vs holistic (right-brain) -> specifically brain dominance processing & thinking style, sensory modalities, physical needs for optimal learning to take place, and environment preferred for optimal performance.**

**VISUAL: prefer using pictures, images, spatial understanding**

**AURAL: prefer using sound & music**

**VERBAL: prefer using words: speech & writing**

**PHYSICAL: prefer using your body, hands, and sense of touch**

# lanjutan



**LOGICAL:** prefer using logic, reasoning, and system

**SOCIAL:** prefer to learn in groups or with other people

**SOLITARY:** prefer to work alone and use-self study

**Walter Burke Barbe & colleagues -> three learning modalities (often identified by the acronym VAK)**

# lanjutan



## Descriptions of learning modalities

VISUAL	AUDITORY	KINISTHETIC/TACTILE
Picture	Listening	Gestures
Shape	Rhythms	Body movement
Sculpture	Tone	Object manipulation
Paintings	Chants	Positioning

# MULTI-SENSORY LEARNING



SENSORY	RESULT
READING	20%
LISTENING	30%
SEEING	40%
SAYING	50%
DOING	60%
SEEING, LISTENING, SAYING, and DOING	90%



Terima kasih

